

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

**Όνομα** Φωτεινή  
**Επώνυμο** Βασιλείου  
**Ιδιότητα** Επίκουρη Καθηγήτρια  
**Γνωστικό αντικείμενο** Φαινομενολογία  
**Ίδρυμα** Τμήμα Φιλοσοφίας, ΕΚΠΑ  
**Γραφείο** Κυψέλη 509, 5<sup>ος</sup> όροφος  
**Skype** fotini-vassiliou  
**Τηλέφωνο** 210 7277693  
**E-mail** [fvassiliou@philosophy.uoa.gr](mailto:fvassiliou@philosophy.uoa.gr)  
**Academia.edu web page** <https://uoa.academia.edu/FotiniVassiliou>

### ΑΝΩΤΑΤΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

**1999–2014**

#### **Διδακτορικό δίπλωμα**

Διαπανεπιστημιακό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Ιστορία και Φιλοσοφία των Επιστημών και της Τεχνολογίας» του Γενικού Τμήματος του ΕΜΠ και του Τμήματος Μεθοδολογίας, Ιστορίας και Θεωρίας της Επιστήμης του ΕΚΠΑ  
Τίτλος διατριβής: «Πρωταρχική Αντίληψη, Γλωσσική Θεματοποίηση, και Επιστημονική Εξιδανίκευση στη Φαινομενολογία του Edmund Husserl» (Τριμελής Επιτροπή: Α. Μπαλτάς, Γ. Ξηροπαΐδης, Αθ. Τζαβάρας)

**1996–1999**

#### **Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης**

Διαπανεπιστημιακό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Ιστορία και Φιλοσοφία των Επιστημών και της Τεχνολογίας» του Γενικού Τμήματος του ΕΜΠ και του Τμήματος Μεθοδολογίας, Ιστορίας και Θεωρίας της Επιστήμης του ΕΚΠΑ  
Τίτλος διπλωματικής εργασίας: «Η έννοια της σωματικότητας στη *Φαινομενολογία της Αντίληψης* του Maurice Merleau-Ponty»

**1988–1995**

#### **Πτυχίο Φυσικής**

Τμήμα Φυσικής του ΕΚΠΑ

### ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΈΡΕΥΝΑ

**Δεκέμβριος 2019 –  
Δεκέμβριος 2021**

Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Κρήτης  
Τίτλος ερευνητικού έργου: «Φαινομενολογία και Νευροαισθητική: Ανιδιοτέλεια και Συναισθηματική Εμπλοκή στην Αισθητική Εμπειρία» (Επιβλέπουσα: Κ. Μπαντινάκη). Χρηματοδότηση: Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ)

**Δεκέμβριος 2016 –  
Φεβρουάριος 2019**

Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, ΑΣΚΤ  
Τίτλος ερευνητικού έργου: «Βασικοί άξονες για μια φαινομενολογική κριτική θεώρηση της σύγχρονης Νευροαισθητικής» (Επιβλέπων: Γ. Ξηροπαΐδης)

**ΤΡΕΧΟΥΣΕΣ ΘΕΣΕΙΣ**

- 2021 –** **Επίκουρη Καθηγήτρια**  
Τμήμα Φιλοσοφίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- 2015 –** **Συνεργαζόμενο Μέλος του ΠΜΣ «Εγκέφαλος και Νους»**  
Ιατρική Σχολή Πανεπιστημίου Κρήτης  
<http://brain-mind.med.uoc.gr/el/node/71#alevizopoulos>

**ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ**

- 2019–2021** Διετής υποτροφία, μέσω διαδικασίας αξιολόγησης, από το ΙΚΥ
- 2001–2004** Ετήσια υποτροφία από το Τμήμα ΜΙΘΕ του ΕΚΠΑ
- 1999** Υποτροφία, μέσω εξετάσεων, από το ΙΚΥ

**ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΝΩΣΕΩΝ**

- 2014 έως σήμερα** Μέλος του Husserl Circle

**ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**

- 2021-2023** Εξωτερική συνεργάτης με σύμβαση ανάθεσης έργου  
**Τίτλος έργου** «Φαινομενολογία και Αισθητική. Η πρόκληση του συναισθήματος της αηδίας ως απόκριση σε έργα τέχνης»  
**Φορέας** Εργαστήριο Φιλοσοφικής Έρευνας Τεχνών και Συναισθημάτων, Τμήμα Καλών Τεχνών, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου. Επιστ/κή Υπεύθυνη Επ. Καθηγήτρια Έφη Κυπριανίδου
- 2018–2019** Εξωτερική συνεργάτης με σύμβαση ανάθεσης έργου  
**Πρόγραμμα** «Ο Πλάτωνας και οι εικόνες: συμβιβασμός θεωρίας και μεθόδου υπό το πρίσμα της γνωσιακής λειτουργίας των αφηγηματικών εικόνων στη φιλοσοφία»  
**Τύπος** Ε.Π. «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, ΕΔΒΜ34: Υποστήριξη ερευνητών με έμφαση στους νέους ερευνητές», ΟΠΣ 5006261 (ΚΑ 10043)  
**Φορέας** Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων

<b>2016–2018</b>	Εξωτερική συνεργάτης με σύμβαση ανάθεσης έργου
<b>Πρόγραμμα</b>	«Aesthetic Perception: Analytic and Phenomenological Perspectives in Dialogue» (Κ.Α. 4489)
<b>Τύπος</b>	Ερευνητικό Πρόγραμμα «Μεγάλου Μεγέθους» με Επιστ/κή Υπεύθυνη την Επ. Καθηγήτρια Κατερίνα Μπαντινάκη
<b>Φορέας</b>	ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Κρήτης
<b>2016–2017</b>	Εξωτερική συνεργάτης με σύμβαση ανάθεσης έργου
<b>Πρόγραμμα</b>	«Διοργάνωση της Ετήσιας Συνάντησης του Διεθνούς Husserl Circle (2017)» (Κ.Α. 4681)
<b>Τύπος</b>	Ερευνητικό Πρόγραμμα «Μικρού Μεγέθους, Τύπου ΙΙ» με Επιστ/κό Υπεύθυνο τον Αν. Καθηγητή Πάνο Θεοδώρου
<b>Φορέας</b>	ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Κρήτης
<b>2000–2002</b>	Μέλος ερευνητικής ομάδας
<b>Πρόγραμμα</b>	«Οντολογίες και Υπολογιστικά Αξιοποιήσιμη Πληροφορία: Φιλοσοφική Διερεύνηση»
<b>Φορέας</b>	Ινστιτούτο Επικοινωνιακών και Υπολογιστικών Συστημάτων του ΕΜΠ

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

<b>XE 2022–23</b>	Αυτοδύναμη διδασκαλία ως μέλος ΔΕΠ: (α) «Σύγχρονη Φιλοσοφία ΙΙΙ: Φαινομενολογία – Ερμηνευτική», (β) «Φιλοσοφία του Νου», (γ) «Μεταφυσική – Γνωσιοθεωρία» (κατά το ένα τρίτο), ΠΜΣ Ιστορία και Φιλοσοφία των Ιδεών / Τμήμα Φιλοσοφίας, ΕΚΠΑ
<b>EE 2021–22</b>	Αυτοδύναμη διδασκαλία ως μέλος ΔΕΠ: (α) Επιστημολογία: «Η Φαινομενολογία της Αντίληψης του Μωρίς Μερλώ-Ποντύ» (Σεμινάριο), (β) «Φιλοσοφία του Νου», (γ) «Σύγχρονη Φιλοσοφία» (κατά το ήμισυ), ΠΜΣ Ιστορία και Φιλοσοφία των Ιδεών / Τμήμα Φιλοσοφίας, ΕΚΠΑ
<b>XE 2021–22</b>	Αυτοδύναμη διδασκαλία ως μέλος ΔΕΠ: (α) «Φιλοσοφία και Επιστήμη στη Φαινομενολογία του Edmund Husserl» (Σεμινάριο), (β) «Φιλοσοφία των Επιστημών» / Τμήμα Φιλοσοφίας, ΕΚΠΑ
<b>EE 2020–21</b>	Αυτοδύναμη διδασκαλία ως μέλος ΔΕΠ: (α) «Σύγχρονη Φιλοσοφία», (β) «Σύγχρονη Φιλοσοφία» (κατά το ήμισυ), ΠΜΣ Ιστορία και Φιλοσοφία των Ιδεών / Τμήμα Φιλοσοφίας, ΕΚΠΑ
<b>EE 2019–20</b>	Αυτοδύναμη διδασκαλία ως πανεπιστημιακή υπότροφος: (α) «Θέματα Φιλοσοφίας του Νου», (β) «Κείμενα Γνωσιοθεωρίας: Η Φαινομενολογία της Αντίληψης του Μ. Merleau-Ponty» / Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών, Παν/μιο Κρήτης
<b>XE 2019–20</b>	Αυτοδύναμη διδασκαλία ως πανεπιστημιακή υπότροφος: «Γνωσιοθεωρία» / Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών, Παν/μιο Κρήτης
	Αυτοδύναμη διδασκαλία ως πανεπιστημιακή υπότροφος: (α) «Κείμενα Γνωσιοθεω-

- EE 2018–19** ρίας: *Ο Ιστός της Πεποιθήσης των Quine και Ullian*», (β) «Θέματα Φιλοσοφίας του Νου» / Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών, Παν/μιο Κρήτης
- EE 2018–19** Αυτοδύναμη Διδασκαλία θεωρητικής άσκησης ως Συνεργαζόμενο Μέλος: (α) «Ειδικά Θέματα στη Φαινομενολογική Φιλοσοφία του Νου» (β) Επίβλεψη τελικών εργασιών και παρουσιάσεων / ΠΜΣ Εγκέφαλος και Νους, Ιατρική Σχολή, Παν/μιο Κρήτης
- XE 2018–19** Αυτοδύναμη διδασκαλία ως πανεπιστημιακή υπότροφος: «Γνωσιοθεωρία» / Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών, Παν/μιο Κρήτης
- XE 2017–18** Αυτοδύναμη διδασκαλία μεταπτυχιακού μαθήματος ως Συνεργαζόμενο Μέλος: «Νευροαισθητική και Νευροφαινομενολογία» / ΠΜΣ Εγκέφαλος και Νους, Ιατρική Σχολή, Παν/μιο Κρήτης
- EE 2016–17** Αυτοδύναμη διδασκαλία ως πανεπιστημιακή υπότροφος: «Η θεωρητική φιλοσοφία του Καντ: *Προλεγόμενα* (1783)» / Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών, Παν/μιο Κρήτης
- EE 2016–17** Αυτοδύναμη διδασκαλία μεταπτυχιακής θεωρητικής άσκησης: (α) «Ειδικά Θέματα στη Φαινομενολογική Φιλοσοφία του Νου», (β) Επίβλεψη τελικών εργασιών και παρουσιάσεων / ΠΜΣ Εγκέφαλος και Νους, Ιατρική Σχολή, Παν/μιο Κρήτης
- XE 2016–17** Αυτοδύναμη διδασκαλία ως πανεπιστημιακή υπότροφος: «Τα *Προλεγόμενα* του Καντ: Γνωσιοθεωρία, Μεταφυσική, Θεωρία της Επιστήμης» / Τμήμα Φιλοσοφίας, Παν/μιο Πατρών
- EE 2015–16** Αυτοδύναμη διδασκαλία ως πανεπιστημιακή υπότροφος: «Εισαγωγή στη Φαινομενολογία της αντίληψης: το πράγμα και το έργο τέχνης» / Τμήμα Φιλοσοφίας, Παν/μιο Πατρών
- EE 2015–16** Αυτοδύναμη διδασκαλία θεωρητικής άσκησης ως Συνεργαζόμενο Μέλος: (α) «Ειδικά Θέματα στη Φαινομενολογική Φιλοσοφία του Νου», (β) Επίβλεψη τελικών εργασιών και παρουσιάσεων / ΠΜΣ Εγκέφαλος και Νους, Ιατρική Σχολή, Παν/μιο Κρήτης
- XE 2015–16** Αυτοδύναμη διδασκαλία μεταπτυχιακού μαθήματος ως Συνεργαζόμενο Μέλος: «Φαινομενολογική Φιλοσοφία και το Σύγχρονο Πρόβλημα της Αποβλεπτικότητας του Νου» / Εγκέφαλος και Νους, Ιατρική Σχολή, Παν/μιο Κρήτης
- XE 2002–03** Διδασκαλία κατά το ήμισυ, ως υποψήφια διδακτόρισα: «Ιστορία των Επιστημονικών και Φιλοσοφικών Ιδεών» / Σχολή Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, ΕΜΠ

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ****(Α) Βιβλία**

(1) *Εισαγωγή στη Φαινομενολογία του Έντμουντ Χούσερλ: Η Γένεση και η Σημασία των Λογικών Έρευνών*. Συν-συγγραφέας: Πάνος Θεοδώρου (Αν. Καθηγητής, ΦΚΣ Παν/μιο Κρήτης). Εκδόσεις Νήσος, 2019 (ISBN: 978-960-589-076-6).

**(Β) Επιμέλειες Συλλογικών Τόμων**

(1) Επιμέλεια τόμου του *The New Yearbook for Phenomenology and Phenomenological Philosophy* με θέμα «Phenomenology, Art, and the Aesthetic Mind». (Υπό εκτύπωση από τον εκδοτικό οίκο Routledge.)

(2) Επιμέλεια συλλογικού τόμου με τίτλο *Φαινομενολογική Αισθητική και Θεωρία της Τέχνης: Καταβολές, Σχολή, και Επιδράσεις*. (Τελική φάση επιμέλειας του τόμου, ο οποίος θα εκδοθεί από τον εκδοτικό οίκο Ευρασία.)

(3) Επιμέλεια συλλογικού τόμου, υπό τον τίτλο «Empathy and the Aesthetic Mind: Perspectives on Fiction and Beyond», από κοινού με τις Ε. Κυπριανίδου και Κ. Μπαντινάκη. (Συμβόλαιο με τον εκδοτικό οίκο Bloomsbury για έκδοση την Άνοιξη του 2024.)

**(Γ) Επιμέλεια, Μετάφραση, με Εισαγωγή και Σχόλια**

Έντμουντ Χούσερλ, *Τρίτη Λογική Έρευνα: Το Όλον και το Μέρος*, Εστία, 2022. (ISBN 9789600518528)

**(Δ) Άρθρα**

(1) «Educating through Images» από κοινού με τις Κ. Μπαντινάκη, Α. Ανταλουδάκη, Α. Αθανασιάδου, στο *The Journal of Aesthetic Education*, υπό δημοσίευση τον Χειμώνα του 2023.

(2) «Introduction: Contributions to Phenomenological Aesthetics and Theory of Art», στο F. Vassiliou (ed.), *Phenomenology, Art, and the Aesthetic Mind*, special issue του *The New Yearbook for Phenomenology and Phenomenological Philosophy*, Routledge. (Σε στάδιο εκτύπωσης.)

(3) «Εισαγωγή: Φαινομενολογικά Στοιχεία Αισθητικής και Θεωρίας της Τέχνης στον 20ό Αιώνα», στο *Φαινομενολογική Αισθητική και Θεωρία της Τέχνης: Καταβολές, Σχολή, και Επιδράσεις*, σε επιμέλεια Φ. Βασιλείου. Αθήνα: Ευρασία. (Υπό δημοσίευση εντός του 2023.)

(4) «Εισαγωγή: Η Μερολογική Θεωρία του Έντμουντ Χούσερλ», στο Έντμουντ Χούσερλ, *Τρίτη Λογική Έρευνα: Το Μέρος και το Όλον*, μετάφραση και σχόλια Φ. Βασιλείου, Εστία. (Υπό δημοσίευση εντός του 2023.)

(5) «Αισθητική Ανιδιοτέλεια στη Νευροαισθητική: Μια Φαινομενολογική Κριτική», στο *Η Αισθητική Εμπειρία και η Εμπειρία της Τέχνης*, σε επιμέλεια Κ. Μπαντινάκη. Αθήνα/Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές

Εκδόσεις Κρήτης. (Υπό δημοσίευση εντός του 2023.)

(6) «Το Βιωμένο Σώμα στη Φαινομενολογία του Ζαν-Πωλ Σαρτρ και του Μωρίς Μερλώ-Ποντύ», στο *Φιλοσοφία και Επιστήμες στον 20ό αιώνα II*, σε επιμέλεια Α. Μπαλτά & Θ. Δημητράκου. Αθήνα/Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης. (Υπό δημοσίευση εντός του 2023.)

(7) «Aesthetic Disinterestedness in Neuroaesthetics: A Phenomenological Critique», στο *Aesthetic Investigations*, Special Issue: Empirical Aesthetics, τ. 4, αρ. 1 (2020), σσ. 483–501.

(8) «Plato’s Images: Addressing the Clash between Method and Critique», σε συνεργασία με: Κ. Μπαντινάκη, Α. Αθανασιάδου, Α. Ανταλουδάκη, *Proceedings of the European Society of Aesthetics*, τ. 11 (2019) σσ. 78–104.

(9) «Aesthetics and Art» στο D. De Santis, B. Hopkins, & C. Majolino (eds.), *The Routledge Handbook of Phenomenology and Phenomenological Philosophy*, 2020, Routledge, σσ. 113–122.

(10) «Perceptual Constitution in Husserl’s Phenomenology: The Primacy of Tactual Intentionality», *The New Yearbook for Phenomenology and Phenomenological Philosophy*, τ. XV (2017), σσ. 362–383.

(11) «Η συνήθεια ως σωματο-κινητικά διαμεσολαβημένο κατανοείν στη Φαινομενολογία της Αντίληψης του Μερλώ-Ποντύ», στο Μ. Πουρκός (επιμ.), *Το Σώμα ως Τόπος Πληροφορίας, Μάθησης και Γνώσης: Νέες Προοπτικές στην Επιστημολογία και Μεθοδολογία της Ποιοτικής Έρευνας*. Θεσσαλονίκη: Δίσιγμα (2017), σσ. 249–276.

(12) «Η Υπερβατολογική Αισθητική στον Καντ και στον Χούσερλ: εμπειρία, εννοιολόγηση, και θεωρητική γνώση», *Αριάδνη*, τ. 20–21 (2016), σσ. 135–188.

(13) «Η έννοια του αριθμού στον πρώιμο Χούσερλ και η Φαινομενολογία των Λογικών Ερευνών: κατηγοριακή εποπτεία σύνθεσης και ιδέας», *Νεύσις*, τ. 24 (2016), σσ. 5–48.

(14) «Θεμέλια της Φαινομενολογίας: Η κριτική του Χούσερλ στη θεωρία του Μπρεντάνο περί αποβλεπτικότητας», *Δευκαλίων*, τ. 30/1–2 (2013), σσ. 62–106.

(15) «The Content and Meaning of the Transition from the Theory of Relations in *Philosophy of Arithmetic* to the Mereology of the third *Logical Investigation*», *Research in Phenomenology*, τ. 40, αρ. 3 (2010), σσ. 408–429.

## (E) Βιβλιοκριτική

2021: Εκτενής βιβλιοκριτική (5000 λέξεις) του Έντμουντ Χούσερλ: *Για τη Φαινομενολογία της Συνείδησης του Εσωτερικού Χρόνου*. Μτφ. Νίκος Σουελτζής, Αθήνα: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης 2020, στις Φιλοσοφικές Βιβλιοκρισίες Πανεπιστημίου Πατρών, [https://philreviews.upatras.gr/%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CE%BA%CF%81%CE%B9%CF%83%CE%AF%CE%B1/2021\\_2/](https://philreviews.upatras.gr/%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CE%BA%CF%81%CE%B9%CF%83%CE%AF%CE%B1/2021_2/)

**(ΣΤ) Πρακτικά Συνεδρίων**

- (1) «Phenomenology and the Challenge of Neuroaesthetics», 50<sup>th</sup> Husserl Circle Meeting, 2019, σσ. 5–18.
- (2) «Husserl’s Transcendental Aesthetic and its Architectonic», 44<sup>th</sup> Husserl Circle Meeting, 2013, σσ. 79–91. [https://docs.google.com/file/d/0B6U\\_173DOIZRZ0RnT2hzUkxkS2c/edit?pli=1](https://docs.google.com/file/d/0B6U_173DOIZRZ0RnT2hzUkxkS2c/edit?pli=1)

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ**

- (1) Πακέτο Σημειώσεων για το προπτυχιακό μάθημα: «Εισαγωγή στη Φαινομενολογία της αντίληψης: το πράγμα και το έργο τέχνης»
- (2) Πακέτο Σημειώσεων για το προπτυχιακό μάθημα: «Τα Προλεγόμενα του Ιμ. Καντ: Γνωσιοθεωρία, Μεταφυσική, και Θεωρία της Επιστήμης»
- (3) Πακέτο Σημειώσεων για το μεταπτυχιακό μάθημα: «Φαινομενολογική Φιλοσοφία και το Σύγχρονο Πρόβλημα της Αποβλεπτικότητας του Νου»
- (4) Πακέτο Σημειώσεων για το μεταπτυχιακό μάθημα: «Νευροαισθητική και Νευροφαινομενολογία»
- (5) Πακέτο Σημειώσεων για το προπτυχιακό μάθημα: «Γνωσιοθεωρία»
- (6) Πακέτο Σημειώσεων για το προπτυχιακό μάθημα: «Η Φαινομενολογία της Αντίληψης του M. Merleau-Ponty»
- (7) Πακέτο Σημειώσεων για το προπτυχιακό μάθημα: «Φιλοσοφία του Νου»
- (8) Πακέτο Σημειώσεων για το προπτυχιακό μάθημα: «Φιλοσοφία των Επιστημών»

**ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ, WORKSHOP, ΗΜΕΡΙΔΑΣ**

- (1) Διοργάνωση, από κοινού με την Κ. Μπαντινάκη (ΦΚΣ, Παν/μιο Κρήτης), διεθνούς επιστημονικής συνάντησης εργασίας με θέμα «Perspectives on Aesthetic Perception» στις 14–15 Σεπτεμβρίου 2018 στο Ρέθυμνο.
- (2) Διοργάνωση, από κοινού με τον Π. Θεοδώρου (ΦΚΣ, Παν/μιο Κρήτης) του διεθνούς συνεδρίου του Husserl Circle στις 5–8 Ιουλίου 2017 στο Ρέθυμνο.
- (3) Διοργάνωση, από κοινού με την Κ. Μπαντινάκη (ΦΚΣ, Παν/μιο Κρήτης) επιστημονικής ημερίδας με θέμα «Αισθητική Αντίληψη – Προβλήματα και Προσεγγίσεις» στις 30 Ιουνίου 2017 στο Ρέθυμνο.

**ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΕ SUMMER SCHOOL****11–14 Ιουλίου 2017**

Διδασκαλία, ύστερα από πρόσκληση, στο «Phenomenology Summer School in Venice». Τίτλος σεμιναρίου: «Aesthetic Experience: From Kant to Husserl to Merleau-Ponty».

## ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ ΟΜΙΛΙΕΣ

- (1) **27–29 Ιανουαρίου 2023:** «Phenomenological Perspectives on Empathy», στο Σεμινάριο του ερευνητικού προγράμματος EMPACT, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Λεμεσού.
- (1) **12–14 Ιουνίου 2019:** «Plato’s conception of the image: alleviating the tension between theory and method», από κοινού με τις Κ. Μπαντινάκη και Α. Αθανασιάδου, στο The European Society of Aesthetics Annual Conference, Warsaw.
- (2) **13–16 Μαΐου 2019:** «Phenomenology and the Challenge of Neuroaesthetics», 50<sup>th</sup> Husserl Circle Meeting, Lisbon.
- (3) **14 Δεκεμβρίου 2018:** «Για την Αισθητική της Νευροαισθητικής», Ιατρική Σχολή Πανεπιστημίου Κρήτης.
- (4) **14-15 Σεπτεμβρίου 2018:** «On the Phenomenology of Aesthetic Qualities», στη διεθνή επιστημονική συνάντηση εργασίας «Perspectives on Aesthetic Perception», Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών Παν/μίου Κρήτης, Ρέθυμνο.
- (5) **30 Ιουνίου 2017:** «Η Πρόσληψη Αισθητικών Ιδιοτήτων ως Μορφή Αντίληψης: παραδοχές και υποθέσεις», από κοινού με την Κατερίνα Μπαντινάκη στην ημερίδα στην ημερίδα «Αισθητική Αντίληψη: προβλήματα και προσεγγίσεις», Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών Παν/μίου Κρήτης, Ρέθυμνο.
- (6) **19–21 Ιουνίου 2017:** «Double Sensations: On the Phenomenology of Bodily Self-Consciousness», στο διεθνές συνέδριο «Reflection and Non-Positional Self-Consciousness», Τμήμα Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Πατρών.
- (7) **5–7 Μαΐου 2017:** «Για τη φαινομενολογία της πρωταρχικής εμπειρίας», στη «Συνάντηση Φιλοσόφων Κοινωνικών Επιστημόνων και Συνοδοιπόρων», του Τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ζαρός Ηρακλείου.
- (8) **7–9 Οκτωβρίου 2016:** «Judgment: From Aristotle to Husserl via Brentano», στο Ελληνο-τουρκικό συνέδριο «The Flight of the Owls. Ways of Reception of Ancient Greek Philosophy in Germany», Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.
- (9) **15 Μαρτίου 2016:** «Η Φαινομενολογία της Αριθμητικής του πρώιμου Χούσερλ και η Γένεση της Φαινομενολογίας», στο Σεμινάριο του Μαθηματικού Τμήματος του ΕΚΠΑ: «Φαινομενολογικές Προσεγγίσεις στη Φιλοσοφία και τη Διδακτική των Μαθηματικών».
- (10) **18–20 Ιουνίου 2015:** «Experience and Aesthetic Judgment in Kant: a Phenomenological Exploration», στο διεθνές συνέδριο «Experience and Judgment», Τμήμα Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Πατρών.
- (11) **29 Απριλίου 2015:** «Για τη Φαινομενολογία της Αφής», στη διεθνή ημερίδα «Σύγχρονη Έρευνα στον Χούσερλ», Τμήμα φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Πατρών.
- (12) **21–23 Ιουλίου 2014:** «Phenomenology of the Work of Art: Perceptual and Aesthetic

Givenness», στο διεθνές συνέδριο «Phenomenology and the Aesthetic», Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Κρήτης.

**(13) 22–24 Ιουνίου 2014:** «McDowell and Husserl on perceptual intentionality», στο διεθνές συνέδριο «Intuitional Content and the Myth of the Given», Τμήμα Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Πατρών.

**(14) 20–22 Ιουνίου 2013:** «Husserl’s Transcendental Aesthetic and its Architectonic», στην 44<sup>η</sup> διεθνή συνάντηση του Husserl Circle (Graz, Austria).

**(15) 2–4 Οκτωβρίου 2008:** «Kinaesthetic Self-awareness and the Phenomenology of Alien Limbs and Thought Insertions», στο διεθνές συνέδριο «First International Conference on Kinaesthesia and Motion» (Tampere, Finland).

**(16) 6 Δεκεμβρίου 1999:** «Το εξιακό σώμα στη Φαινομενολογία της Αντίληψης του Merleau-Ponty», στο πλαίσιο των ομιλιών της «Ομάδας Γουδί» στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών.

## ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Φαινομενολογία  
Φαινομενολογική Αισθητική και Θεωρία της Τέχνης  
Φαινομενολογία του Νου  
Φιλοσοφία της Επιστήμης